

DIDAKTICKÝ TEST

Počet úloh: 28

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

Jméno a příjmení

1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu **je uveden na záznamovém archu.**
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neodčítají záporné body.**
- **Odpovědi píšete do záznamového archu.**
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** pišící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně.**
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh **je právě jedna odpověď správná.**
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A B C D
4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvete původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

A B C D
4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědi a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **píšete čitelně** do vyznačených bílých polí.

16 

- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena.**
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Za chybu se považuje nesprávná (tj. i nadbytečná) nebo chybějící dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 1–3

TEXT 1

- (1) Na staré vrbě bez koruny,
v noci, když vyjde kotouč luny,
vodník, ten mokrý ohava,
cpe palcem tabák do gypsovky,
bezcitně sedě nad úlovky,
a noc je chladně modravá.
- (2) A havran někdy slétne k němu
a pak jsou tři v tom tichém sněmu,
on, pták a měsíc. Starý hrad
tyčí své pobožené stěny
a v ticho už je zapředený.
Zapomněl jsem ho počítat.
- (3) A tak jsou tu už vlastně čtyři.
Zbývají jenom netopýři
a koldokola černý les.
Je ticho. Jenom pod poklicí
zaúpí duše živořící,
která by chtěla do nebes.
- (4) – Jak se ti daří, havran kráká.
– Tak tak! Pak vodník ptá se ptáka,
jak jemu. Havran: Také tak.
Hrad mlčí, měsíc stoupá k němu
a zdivo světlem cukruje mu,
než zahálí je tmavý mrak.
- (5) Pak havran: Cítím v kostech zimu.
– Ba věru, vodník odvětí mu,
bezmála čas je na kožich.
Do toho tesklivého ticha,
kdy ani rybka nezašplíchá,
ozval se z lesa dívčí smích.
- (6) To lesní panna na mýtině
dotkla se vláken v pavučině,
jako by sáhla na strunu.
Povzdechl vodník k havranovi:
– **Věneček už má fialový,**
uvitý z prvních ocúnů.

Vysvětlivky: *gypsovka* – dýmka; *ocún* – podzimní bylina s fialovými květy

(J. Seifert, *Vodník a havran*)

TEXT 2

Ve veršovaném textu může být jedna věta (ať už věta jednoduchá, nebo věta, která je součástí souvětí) rozdělena do více veršů. V takovém případě hovoříme o **přesahu**, např.:

*Dodnes ještě lenoši
drbají se, mají vši.*

*A proto tvrdím, že když kvůli pánům
se lidi začnou mezi sebou rvát,
neprospívá to vůbec tulipánům.*

Za přesah **nepovažujeme** případy, kdy je souvětí rozděleno tak, že 1 věta souvětí = 1 verš, např.:

*K nohám ti dám zlaté pruty,
nebo se vůbec nevrátím.*

(CZVV)

1 bod

1 Které z následujících tvrzení odpovídá TEXTU 1?

- A) Nočního sněmu, který svolává vodník, se pravidelně účastní havran.
 B) Během nočního setkání havrana s vodníkem byl chvíli slyšet dívčí smích.
C) Noční sněm havrana s vodníkem vyrušili netopýři sídlící v rozbořeném hradě.
 D) Během nočního setkání si vodník postěžoval havranovi, že nemá kožich na zimu.

1 bod

2 Které z následujících tvrzení o dvou verších tučně vyznačených v TEXTU 1 je pravdivé?

- A) Tyto verše, které jsou devítislabičné, se spolu rýmují.
 B) Tyto verše, které jsou devítislabičné, se spolu nerýmují.
C) Tyto verše, z nichž pouze jeden je devítislabičný, se spolu rýmují.
 D) Tyto verše, z nichž pouze jeden je devítislabičný, se spolu nerýmují.

(1) Na staré vrbě bez koruny
v noci, když vyjde kotouč luny,
vodník, ten mokrý ohava,
cpe palcem tabák do gypsovky,
bezcitně sedě nad úlovky,
a noc je chladně modravá.

3 Které z následujících tvrzení o TEXTU 1 je pravdivé?

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.

- A) Přesah se vyskytuje jak v první, tak ve třetí sloce.
- B) Přesah se nevyskytuje ani v první, ani ve třetí sloce.
- C) Přesah se vyskytuje v první, nikoli však ve třetí sloce.
- D) Přesah se vyskytuje ve třetí, nikoli však v první sloce.

a v ticho už je zapředen
Zapomněl jsem ho poč
(3) A tak jsou tu už vlastně
Zbývají jenom netopýři
a koldokola černý les.
Je ticho. Jenom pod po
zaúpí duše živořící,
která by chtěla do nebe
Vysvětlivky: gypsovka – dýmka; oc

1 bod

4 Která z následujících vět je zapsána pravopisně správně?

- A) Kvůli rodině oslavě koupila nové skleněné misky.
- B) Kvůli rodinné oslavě koupila nové skleněné misky.
- C) Kvůli rodině oslavě koupila nové skleněnné misky.
- D) Kvůli rodinné oslavě koupila nové skleněnné misky.

max. 3 body

5 Přiřadte k jednotlivým větám (5.1–5.3) odpovídající tvrzení (A–E).

(Každou možnost z nabídky A–E můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

- 5.1 Na dvoře **školy** postávali žáci.
- 5.2 Často se spolu bavíme **o filmech**.
- 5.3 **Po vyučování** se sejdeme v parku.

- A) Větný člen zvýrazněný v této větě je předmět.
- B) Větný člen zvýrazněný v této větě je přívlástek shodný.
- C) Větný člen zvýrazněný v této větě je přívlástek neshodný.
- D) Větný člen zvýrazněný v této větě je příslovečné určení času.
- E) Větný člen zvýrazněný v této větě je příslovečné určení místa.

C
A
D
✓

max. 2 body

6 Ke každé z následujících podúloh (6.1 a 6.2) napište současné spisovné slovo, které odpovídá zadání a zároveň není vlastním jménem.

(Současné slovo znamená slovo používané v dnešní době, nikoli zastaralé.)

- 6.1 Napište přídavné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného dvouslabičné, je příbuzné se slovem NENUTIT a skloňuje se podle vzoru MLADÝ.
- 6.2 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného dvouslabičné, je příbuzné se slovem POKLÍZET a skloňuje se podle vzoru HRAD.

nutný

úklid

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 7–12

(1) Tančící dům, netradiční budova na pražském Rašínově nábřeží, je jedním z výrazných symbolů naší metropole. Od počátku své existence projekt vzbuzoval rozporuplné reakce. Jeho zastánci **oceňují** odvážnou moderní architekturu, která podle nich městu **chyběla**, ODPŮRCI tvrdí, že Tančící dům se do historické Prahy nehodí.

(2) V místech, kde se Tančící dům nachází, stál kdysi činžovní dům, ten byl však zničen při leteckém BOMBARDOVÁNÍ v roce 1945. O zástavbě prázdného místa se rozhodlo v 60. letech, tehdy ale stavba realizována nebyla. Myšlenku zastavět parcelu opráší až počátkem 90. let český architekt chorvatského původu Vlado Milunić. Původně chtěl postavit dům s kavárnou, divadlem a knihovnou, nový vlastník pozemku, nizozemská pojišťovna Nationale Nederlanden, však trval na ryze komerčním využití budovy. Financování stavby pojišťovna podmínila dále tím, že na projektu se musí podílet také některý ze světových architektů. Milunić si tedy ke spolupráci přizval renomovaného architekta Franka Gehryho. Ten jeho nabídku přijal a prý mu řekl, že *pro zemi, jež dala Americe Jaromíra Jágra, udělá cokoli.*

(3) Základní kámen Tančícího domu byl položen 3. září 1994. Nejnápadnější součástí této stavby jsou dvě věže, inspirované jedním slavným tanečním párem. Budově se proto přezdívá Ginger a Fred. Naklonění věží symbolizuje skutečnost, že se společnost vymanila z totalitní strnulosti. Tančící dům má devět podlaží, kvůli tvaru budovy je každé patro jiné. To je příčinou určité nepraktičnosti – nesymetrické místnosti se **těžko** zařizují, šikmé stěny se na člověka **zdánlivě** kácejí.

(4) Unikátní Tančící dům, jehož provoz byl zahájen 20. června 1996, získal hlavní cenu v kategorii designu v prestižní anketě amerického časopisu *Time*. Časopis *Architekt* ho zařadil mezi pět nejvýznamnějších českých staveb 90. let. O budově se zmiňují jak odborné publikace, tak turistické příručky.

(www.lidovky.cz, upraveno)

max. 2 body

7 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

- | | A | N |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 7.1 Podle časopisu <i>Architekt</i> existují pouze čtyři stavby, které jsou významnější než Tančící dům. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7.2 Provoz Tančícího domu byl zahájen necelé dva roky od položení základního kamene této netradiční budovy. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7.3 Podle věží s názvem Ginger a Fred, které jsou součástí unikátního Tančícího domu, získal přezdívku jeden taneční pár. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7.4 Nizozemská pojišťovna se zavázala financovat projekt Tančícího domu pouze pod podmínkou, že budovu navrhne architekt Frank Gehry. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

1 bod

8 Které z následujících tvrzení o dvou slovech zapsaných ve výchozím textu velkými písmeny je pravdivé?

(Význam slov posuzujte v kontextu výchozího textu.)

- A) Obě tato slova jsou citově zbarvená.
- B) Pouze slovo *odpůrce* je citově zbarvené.
- C) Pouze slovo *bombardování* je citově zbarvené.
- D) Žádné z těchto slov není citově zbarvené.

9 **Výrok:** „Pro zemi, jež dala Americe Jaromíra Jágra, udělám cokoli.“

Které z následujících tvrzení o tomto výroku jednoznačně vyplývá z výchozího textu?

- A) Tento výrok Gehry údajně řekl Milunićovi.
 B) Tento výrok Milunić údajně řekl Gehrmu.

(1) Tančící dům, netradiční budova na pražském Rašínově nábřeží, je jedním z výrazných symbolů naší metropole. Od počátku své existence projekt vzbuzoval rozporuplné reakce. Jeho zastánci **oceňují** odvážnou moderní architekturu, která podle nich městu **chyběla**, ODPŮRCI tvrdí, že Tančící dům se do historické Prahy nehodí.

(2) V místech, kde se Tančící dům nachází, stál kdysi činžovní dům, ten byl však zničen při leteckém BOMBARDOVÁNÍ v roce 1945. O zástavbě prázdného místa se rozhodlo v 60. letech, tehdy ale stavba realizována nebyla. Myšlenku zastavět parcelu oprášil až počátkem 90. let český architekt chorvatského původu Vlado Milunić. Původně chtěl postavit dům s kavárnou, divadlem a knihovnou, nový vlastník pozemku, nizozemská pojišťovna Nationale Nederlanden, však trval na ryze komerčním využití budovy. Financování stavby pojišťovna podmínila dále tím, že na projektu se musí podílet také některý ze světových architektů. Milunić si tedy ke spolupráci přizval renomovaného architekta Franka Gehryho. Ten jeho nabídku přijal a prý mu řekl, že *pro zemi, jež dala Americe Jaromíra Jágra, udělá cokoli.*

(3) Základní kámen Tančícího domu byl položen 3. září 1994. Nejnápadnější součástí této stavby jsou dvě věže, inspirované jedním slavným tanečním párem. Budově se proto přezdívá Ginger a Fred. Naklonění věží symbolizuje skutečnost, že se společnost vymanila z totalitní strnulosti. Tančící dům má devět podlaží, kvůli tvaru budovy je každé patro jiné. To je příčinou určité nepraktičnosti – nesymetrické místnosti se **těžko** zařizují, šikmé stěny se na člověka zdánlivě kácejí.

(4) Unikátní Tančící dům, jehož provoz byl zahájen 20. června 1996, získal hlavní cenu v kategorii designu v prestižní anketě amerického časopisu *Time*. Časopis *Architekt* ho zařadil mezi pět nejvýznamnějších českých staveb 90. let. O budově se zmiňují jak odborné publikace, tak turistické příručky.

max. 3 body

12 **Vypište ze třetí části výchozího textu tři podstatná jména, která jsou zde užitá v 7. pádě.**

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

max. 2 body

13 **Rozhodněte o každé z následujících vět, zda je zapsána pravopisně správně (A), nebo ne (N).**

- | | A | N |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 13.1 <u>Bratřoví</u> neustálé připomínky mi poslední dobou začaly dost vadit. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 13.2 O osamělé starobylé vile se vyprávělo množství neuvěřitelných historek. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13.3 Při práci zbytečně neplýtvajte svým drahocenným časem ani svými silami. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13.4 V zákulisí na zpěváky čekaly objektivy fotografů i zvědavé dotazy novinářů. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

14 Uspořádejte jednotlivé části textu (A–F) tak, aby na sebe navazovaly.

- A) Vzápětí se obrovské motory s řevem probraly k životu a letadlo začalo nabírat rychlost. „Takovýhle je to pocit, když člověk jede s tebou v autě,“ řekla jsem. Gus se trochu pousmál, ale zuby měl pořád pevně zaťaté. Zeptala jsem se: „Dobry?“
- B) „Jenom připomínám, že jsem tady,“ řekla mi. „Sedím přímo vedle tebe.“ „To byla jen přátelská pusa,“ hájila jsem se.
- C) Konečně jsme se dostali na startovní dráhu. Pilot vyzval palubní personál, aby se připravil na vzlet.
- D) Vyděšeně se na mě podíval. Položila jsem tedy svou ruku na tu jeho a zeptala se znova: „Dobry?“ Stále žádná odpověď. Špice letadla se náhle zvedla a byli jsme ve vzduchu.
- E) „Ty jsi ještě nikdy neletěl?“ zeptala jsem se překvapeně. Zavrtěl hlavou a dál s úžasem hleděl z okénka na teď už miniaturní hory a údolí. Neodolala jsem a políbila ho na tvář. Máma to ihned musela okomentovat.
- F) Gus sledoval, jak se vše pod námi začíná pomalu zmenšovat. Cítila jsem, jak se jeho ruka pod tou mojí uvolňuje. Po chvíli konečně něco řekl: „My letíme!“

(J. Green, Hvězdy nám nepřály, upraveno)

- 14.1 _____
- 14.2 _____
- 14.3 _____
- 14.4 _____
- 14.5 _____
- 14.6 _____

max. 2 body

15 Na každé vynechané místo (*****) v českých ustálených slovních spojeních doplňte příslušné podstatné jméno v náležitém tvaru.

- 15.1 Po dlouhé době mohl Emil konečně navštívit babičku. Když ho uviděla, překvapeně zvolala: „Ty rosteš jako z *****, už jsi vyšší než já!“
- 15.2 V polovině závodu už byla Dora vyčerpaná a bála se, že do cíle nedoběhne. Když si ale vzpomněla na opojný pocit z vítězství, rázem chytila druhý ***** a nakonec vyhrála.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOZE 16

TEXT 1

- | | |
|------------|-------------|
| 1. kamení | 6. rodiče |
| 2. náměstí | 7. maliny |
| 3. peří | 8. žactvo |
| 4. skála | 9. směs |
| 5. plemeno | 10. hodinky |

TEXT 2

Podstatná jména hromadná mají pouze tvary jednotného čísla a označují jimi soubor osob, zvířat, rostlin či věcí (např. *křoví* = shluk keřů; *lidstvo* = lidé jako celek).

(CZVV)

max. 3 body

16 Najděte v TEXTU 1 tři podstatná jména hromadná a napište jejich čísla.

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakékoli číslice či jakéhokoli slova, které nevyhovují zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 17

Loni jsme s rodiči vyrazili na jednodenní výlet do Nižboru. Ihned po příjezdu vedly naše kroky na zámek. Pěšky tam lze dojít dvěma cestami: my jsme si vybraly kratší, ale o dost strmější cestu lesem. Během výšlapu jsme se sice trochu spotili, k cíli jsme ale dorazili poměrně brzy. Odměnou nám byla prohlídka zámku. V prvním patře právě probíhala výstava věnovaná prastarým Keltům a jejich kultuře. Seznámili jsme se s nejzajímavějšími vykopávkami, které byly objeveny na území Čech. Ocenili jsme také krásný výhled z okna nejvyšší zámecké věže na řeku Berounku a okolní lesy.

Naší další zastávkou byla místní sklárna. Bedlivě jsme sledovali celý proces výroby předmětů z broušeného křišťálu. Z bezprostřední blízkosti jsme mohli obdivovat mistrovskou práci zdejších sklářů. Strávit neděli v Nižboru skutečně nebyl špatný nápad.

(CZVV)

max. 4 body

17 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

Doporučení: Opravte pouze ta slova, u kterých jste si jisti, že jsou v textu zapsána s pravopisnou chybou.

Slovo *Nižboru* je zapsáno pravopisně správně.

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 18–22

(1) *Bojuje s kunou* ležela v týpí a kouřovým otvorem se dívala na **jasné** hvězdy. Vtom se u vchodu pohnula plachta. Dívka sebou leknutím trhla, ale pak si v duchu vynadala. Je jí přece už dvanáct let. Nejspíš se jen vrací maminka.

„Mami?“ zašeptala *Bojuje s kunou*.

„To jsem já, Kuno, tvůj dědeček. Nevzbudil jsem tě?“

Dívka radostně vykřikla. Dědeček jí určitě bude před spaním něco vyprávět. Když se posadil k ohništi, poprosila ho: „Povídej, jak jsem dostala své jméno.“

(2) Dědeček začal vyprávět: „Byla jsi, Kuno, na světě čtvrté léto, když do naší vesnice přijel bílý obchodník. Měl **malé** štěňátko, které si tě oblíbilo. Tehdy jsi byla dost divoká a s tím pejskem jsi už vůbec nebyla k udržení. Shazovali jste ze stolanů sušící se maso, ničili pasti na králíky. Po několika dnech vašeho řádění musel náčelník *Pět medvědů* říct tvé matce, ať tě zklidní. Okamžitě tě poslala i se štěnětem k potoku, abyste už nemohli nic **vyvést**. Lehli jste si na břeh pod dutou vrbu, a protože bylo velké horko, usnuli jste. V dutině stromu ale měla doupě kuna.

(3) Před polednem nás vyděsil tvůj zoufalý křik. Probudil tě pejsek, když se ti celý zkrvavený snažil schovat v náručí. Zuřivě na něj dorážela kuna. Sotva jsi ale **spustila** ten svůj jek, zmizela ve stromě. Popadl tě hrozný vztek. Ihned ses začala dobývat do jejího doupěte. Než jsme k tobě doběhli, už jsi ji držela za krk. I když tě kousala do rukou, nepustila jsi ji. Křičela jsi, že ji utopíš, a táhla ji k potoku. Ani jsme ti nestihli říct, že kuny umějí plavat. Jak se dalo čekat, ve vodě se ti kuna vysmekla a uplavala. Od toho dne se jmenuješ *Bojuje s kunou*.“

(O. Ballk, *Děti prerie*, upraveno)

max. 2 body

18 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

| | A | N |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 18.1 Dívka spící na břehu potoka se probudila později než štěně, které tam bylo s ní. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18.2 V době útoku kuny na štěně bylo dívce, která dostala jméno <i>Bojuje s kunou</i> , méně než pět let. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18.3 Když se plachta týpí pohnula, <i>Bojuje s kunou</i> se lekla, protože se bála příchodu své matky. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18.4 Ten den, kdy kuna zaútočila na štěně, hovořil náčelník <i>Pět medvědů</i> s jedním z rodičů dívky, která dostala jméno <i>Bojuje s kunou</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1 bod

19 Úsek č. 1: I když tě kousala do rukou, nepustila jsi ji.

Úsek č. 2: Ani jsme ti nestihli říct, že kuny umějí plavat.

Které z následujících tvrzení o těchto dvou úsecích výchozího textu je pravdivé?

- A) V každém z těchto úseků se vyskytují dvě slovesa užitá ve stejné osobě.
- B) Pouze v úseku č. 1 se vyskytují dvě slovesa užitá ve stejné osobě.
- C) Pouze v úseku č. 2 se vyskytují dvě slovesa užitá ve stejné osobě.
- D) V žádném z těchto úseků se nevyskytují dvě slovesa užitá ve stejné osobě.

1 bod

20 Která z následujících možností zachovává význam úseku podtrženého ve výchozím textu?

- A) Dědeček řekl vnučce, že je to on, a zeptal se jí, jestli ji nevzbudil.
- B) Dědeček řekl vnučce, že jsem to já, a zeptal se jí, jestli ji nevzbudil.
- C) Dědeček řekl vnučce, že je to on, a zeptal se jí, jestli jsem tě nevzbudil.
- D) Dědeček řekl vnučce, že jsem to já, a zeptal se jí, jestli jsem tě nevzbudil.

1 bod

21 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se nevyskytuje žádné slovo obsahující předponu?

- A) které si tě oblíbilo
- B) ničili pasti na králíky
- C) když se posadil k ohništi
- D) ihned ses začala dobývat

max. 2 body

22 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda je pravdivé (A), nebo ne (N).

(Posuzovaná slova jsou ve výchozím textu vyznačena tučně.)

| | A | N |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 22.1 Slovo <i>jasný</i> je v textu užito ve významu <i>přesný, srozumitelný</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 22.2 Slovo <i>malý</i> je v textu užito ve významu <i>mající nevelkou hodnotu</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 22.3 Slovo <i>vyvést</i> je v textu užito ve významu <i>vedením dostat ven, vyprovodit</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 22.4 Slovo <i>spustit</i> je v textu užito ve významu <i>nechat klesnout dolů</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1 bod

23 Která z následujících vět obsahuje pravopisnou chybu?

- A) Pavel se po mně ptal.
- B) Lucka se za mě zaručila.
- C) Lenka by na mě počkala.
- D) Petr se o mně strachoval.

max. 2 body

24 Vypište z každé z následujících vět (24.1 a 24.2) základní skladební dvojici.

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

- 24.1 Od původního stavu před celkovou rekonstrukcí se výsledná podoba našeho domu lišila velmi výrazně.
- 24.2 V novém školním roce nás budou čekat náročné tréninky na hřišti i pravidelné závody na stadionu.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–27

Make Love, Not War po španělsku

Milujte se, neválcete. Světově známé heslo hippies po letech znovu ožilo na severozápadě Španělska. Přes sedmdesát svobodomyšlných lidí, trvale žijících v ekologické vesničce Matavenero, si zvolilo specifický životní styl. Obejdou se bez aut, internetu, televize a dalších moderních vymožeností, spoléhají na vlastní zdroje potravy a solární energii.

Unikátní vesnici, ukrytou v horách španělské provincie León, pomáhal v roce 1989 založit Němec Ulrich Wuttke, který v místní přírodě našel zalíbení. Dnes zde bydlí nejen Španělé a Němci, ale také třeba Dánové, Francouzi, Poláci či Brazilci. Ve vsi neplatí žádná hierarchie, všechno patří všem.

Zdejší hippie komunita se před světem rozhodně neuzavírá. Turisté jsou zde vřele vítáni, nesmí ovšem přijet autem ani na motorce. Jediným povoleným dopravním prostředkem (pokud tedy nevlastníte koně) je totiž jízdní kolo. Návštěvníci mohou strávit až deset dní ve speciálním domku. V létě pro ně navíc lidé z komunity pořádají různé kurzy, během nichž turisty naučí například péct chleba. Návštěva Matavenera, v němž se zastavil čas, je určitě nevšedním zážitkem.

(Vzhledem k povaze jedné z úloh není zdroj výchozího text uveden.)

max. 2 body

25 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

| | A | N |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 25.1 Vesnička Matavenero je pro turisty otevřená výhradně v létě po dobu deseti dnů. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25.2 Pouze někteří z více než 70 obyvatel, kteří žijí ve vesničce Matavenero, jsou Španělé. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25.3 Do vesničky Matavenero vede přes hory provincie León pouze jediná cesta, a to cyklostezka. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25.4 Heslo <i>Milujte se, neválcete</i> vymyslel v roce 1989 Ulrich Wuttke, zakladatel vesničky Matavenero. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1 bod

26 Která z následujících možností nejlépe odpovídá výchozímu textu?

- A) Text přináší informace o životě v jedné unikátní španělské vesničce.
- B) Text přináší informace o nevýhodách života s moderními vymoženostmi.
- C) Autor textu přesvědčuje čtenáře, aby se natrvalo přestěhovali do Matavenera.
- D) Autor textu přesvědčuje čtenáře, aby se zúčastnili placeného kurzu v Mataveneru.

1 bod

27 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se nevyskytuje zájmeno?

- A) během nichž turisty naučí
- B) ve vsi neplatí žádná hierarchie
- C) spoléhají na vlastní zdroje potravy
- D) který v místní přírodě našel zalíbení