

Duálové skloňování se používá ve vyjádření párových částí těla: ruce, nohy, oči, uši.

Duálové tvary se vyskytují pouze tehdy, pokud mluvíme o částech těla:

stojím nohama na zemi x stůl se třemi nohama.

Podstatná jména v závorkách napište ve spisovných tvarech v množném čísle:

1. Sledoval ho (své bystré oko).
2. Pes se jí pletl pod (noha).
3. Seděli jsme u stolu s (rozviklaná noha).
4. Melodie mi zněla neustále v (ucho).
5. Na hodinách byl ciferník s (krátká ručička).
6. Dívky našlapovaly po trávě (bosá noha).
7. Cestou jsme se setkali s (nastražené pytlácké oko).
8. Musela k lékaři s (bolavé koleno).
9. Mával mi před (oko) (špinavá ruka).
10. Drž hrnec za obě (ucho).
11. Houslový virtuos hrál se (zavřené oko).

1. Sledoval ho svýma bystrýma očima.
2. Pes se jí pletl pod nohama.
3. Seděli jsme u stolu s rozviklanými nohami.
4. Melodie mi zněla neustále v uších.
5. Na hodinách byl ciferník s krátkými ručičkami.
6. Dívky našlapovaly po trávě bosýma nohama.
7. Cestou jsme se setkali s nastraženými pytláckými oky.
8. Museli k lékaři s bolavými koleny.
9. Mával mi před očima špinavýma rukama.
10. Drž hrnec za obě uši.
11. Houslový virtuos hrál se zavřenýma očima.