

Příprava na přijímací zkoušky

Okruh 9 ČJ - Stylistika

1. Která z následujících možností nepatří k tzv. funkčním stylům?

- (A) Charakterisující
- (B) Prostě sdělovací
- (C) Umělecký
- (D) Odborný
- (E) Publicistický
- (F) Administrativní

2. Jak se nazývá styl formuláře daňového přiznání?

- (A) Prostě sdělovací
- (B) Umělecký
- (C) Odborný
- (D) Publicistický
- (E) Administrativní

3. K jakému z uvedených funkčních stylů patří následující úryvek.

Milí rodičové!

Teď jsem sám v kanceláři a mohu něco pro sebe psát, tak jim píši. První den jsem slavil posvícení v Knobizi při tabuli, na kterou se nejméně dvacatero jídel předložilo a k tomu kyperské víno. Druhý den zase posvícení v Hobšovicích na faře, také se zle nevedlo, ale v Litoměřicích, ač jsem byl a ještě zítra budu u pana justiciára u oběda – jde do živého – večere a nocleh mě stojí pokaždé 1 fl. 40 kr. v. č. Najal jsem si pěkný byt, ale spát v něm nemohu, neb nemám na čem. Lidi, co jsou v domě by mi dali peřiny, nemají jich ale než pro sebe dost....

(dopis K. H. Máchy z října 1836)

- (A) Prostě sdělovací
- (B) Umělecký
- (C) Odborný
- (D) Publicistický
- (E) Administrativní

4. Jak se správně jmenuje slohový útvar publicistického stylu, který přináší „přímý přenos“ událostí z nějakého místa či podrobněji informuje o nějaké situaci.

- (A) Aktualita
- (B) Tiráž
- (C) Reportáž
- (D) Fejeton

Příprava na přijímací zkoušky

5. K jakému slohovému postupu bys přiřadili následující ukázkou.

Stařec byl hubený, vyzáblý a zátylek měl zrytý hlubokými rýhami. Na lících mu vyvstaly hnědé skvrny kůže, zrohovatělé na ochranu před odrazem slunce v tropickém moři. Ty skvrny mu sahaly po stranách obličeje až dolů a ruce měl zjizvené hlubokými zářezy od toho, jak se lopotil s těžkými rybami na šňůrách. Žádná z těch jizev nebyla čerstvá. Byly tak staré jako výmoly v bezrybné poušti. Všechno na něm bylo staré, až na ty jeho oči. Ty měly stejnou barvu jako moře a hleděly vesele a nezkrúšeně.

(E. Hemingway. Stařec a moře)

- (A) Vyprávěcí
- (B) Popisný
- (C) Výkladový
- (D) Úvahový

6. Která z níže uvedených výrazů patří mezi typické básnické (jazykové) prostředky, t. j. není neutrálním jazykovým prostředkem:

- (A) Měsíc
- (B) Zeměkoule
- (C) Kosmos
- (D) Dnové
- (E) Sen

7. K jakému z uvedených funkčních stylů patří následující úryvek.

Venku už možná pražilo africké slunce, ale sem k němu se prodíral jenom strašidelný trychtýřek světla z šoférovy kabiny. Pak i ten úzký proužek světla z kabiny pohasl a kamion se ponořil do inkoustové tmy. Hihlík myslel na rodiče a na bratrána Ramíka, dokud neusnul. Musel spát v jednom kuse nejmíň dva dny.

Probudilo ho drcnutí, jak kamion náhle zastavil, pak železné skřípění – to řidič pootevřel zadní vrata kamionu – a nakonec ostré sluneční světlo. Hihlík zmateně pobíhal mezi bednami označenými červeným křížem. Nevěděl, co se děje, vlastně ještě napůl spal.

A vtom ho řidič musel spatřit, protože vytřeštil oči a ohnal se rukou, jako by zaháněl mžitky před očima. Hihlík už na nic nečekal, odrazil se a skočil. Dopadl do horkého prachu.

Byl v Africe, kde na každém rohu číhá jedno nebezpečí. Nebo dvě!

(P.Šrut Lichožrouti se vracejí)

- (A) Prostě sdělovací
- (B) Umělecký
- (C) Odborný
- (D) Publicistický
- (E) Administrativní